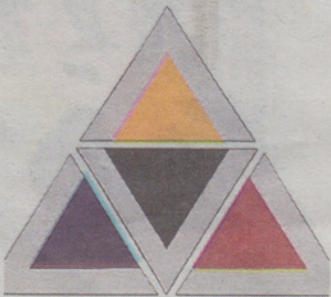


Puente, un argentino en la colección del MET

El Museo Metropolitano de Arte de Nueva York, uno de los diez más visitados del mundo, acaba de incorporar a su colección permanente una pintura del artista argentino Alejandro Puente. Se trata de **Sin título**, un acrílico sobre tela que el artista plástico pintó en 1967 y que se exhibirá desde el 18 de marzo en el Met Breuer, el nuevo centro que el museo abrirá para exponer arte moderno y contemporáneo de los siglos XX y XXI.

De estilo geométrico, **Sin título** es una de las pocas pinturas hechas por un artista argentino que integran la colección permanente del museo estadounidense. Fue seleccionada por Iria Candela, directora de curaduría de arte latinoamericano, luego de que el trabajo de Puente se exhibiera en la galería Henrique Faria de Nueva York.

Consultados por Clarín, ni la sede porteña de la galería ni el museo confirmaron el precio que se pagó por la pintura.



Sin título. Obra geométrica.