

Poéticas reflexiones de la vida

POR **SABRINA CUCULIANSKY**

Captar lo cotidiano y volverlo extraño. Es uno de los resultados que provoca Leandro Katz con su obra. Cineasta, fotógrafo y escritor, admirador de Borges y Buñuel, sorprende a personas que esperan para cruzar una avenida y las vuelve protagonistas con sus gestos y miradas. A través de una videoinstalación puede verse ésto, así como también las distintas fases de la luna. Un trabajo que realizó durante meses mediante una técnica precisa y una búsqueda poética con lo que logró construir un abecedario a partir del calendario lunar. Esta obra es la primera de la muestra retrospectiva que realiza en la Fundación Telefónica. *Leandro Katz: arrebatos, diagonales y rupturas* reúne obras fotográficas, digitales, en film y en video creadas entre 1965 y 2013, con la curaduría de Bérénice Reynaud. La luna también está en cuatro películas realizadas



La retrospectiva de Leandro Katz, reúne obras fotográficas, digitales, en film y en video

en distintas épocas y con diferentes técnicas de revelado, como la coloreada de la primera pantalla. Para Katz, cada una de sus obras son pasos de mediación que fuerzan al artista a reflexionar sobre las causas de su trabajo. En definitiva, lo vive como un pro-

ceso de construcción y constante resignificación. Hoy las redes sociales multiplican registros sobre diferentes experiencias; sin embargo, eso sólo se relaciona con el impulso del instante. Para él, sus obras son herméticas, y para comprenderlas hay que dialogar

con ellas y, sobre todo, darles un tiempo de observación e intercambio. "El espectador se da cuenta de que hay un proceso detrás y que la obra es el vestigio de ese proceso y por eso hay que dedicarse a mirar y escuchar." Así, con cada una de las propuestas visuales se asombran tanto el público como los niños de las visitas guiadas. "La obra comunica algo, yo busco no explicarla, sino que tenga un impacto inmediato para que te quedés pensando y te impregne de deseos de comprender", aclara el creador. Katz nació en Argentina. Desde los años 60 fue protagonista de la vanguardia del arte de Nueva York, donde vivió durante cuatro décadas. Hace un lustro volvió al país y sus obras más recientes pueden verse también en la galería 11 x 7.

En Fundación Telefónica hasta el 5 de octubre, Arenales 1540