

ESPECTÁCULOS

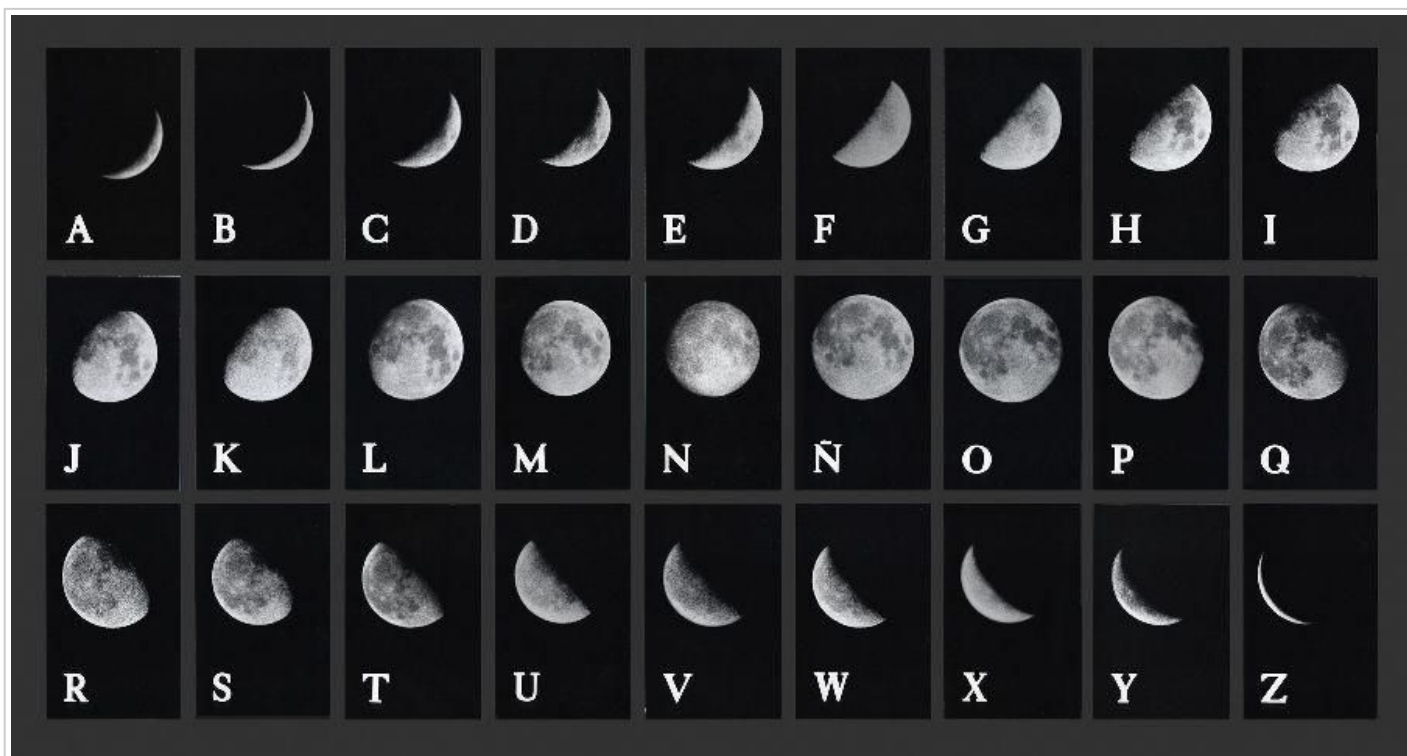
EXPOSICIÓN EN CAPITAL FEDERAL

Leandro Katz: el artista que escribe con luz de Luna

Alumno de Jorge Luis Borges, el artista reconocido en el mundo se muestra en la galería Henrique Faria de Buenos Aires

28 de Marzo de 2018 | 04:20 | Publicado en Edición Impresa

27



LA MUESTRA DE LEANDRO KATZ, "ENTRE DOS CITAS" SE MUESTRA HASTA EL 9 DE MAYO EN BUENOS AIRES / EL DIA

Nicolás Isasi

Desde hace unos días solamente, la galería Henrique Faria Buenos Aires se mudó a un espacio nuevo, mucho más grande que el anterior, ubicado a pasos del local actual en donde se desarrollaron muestras que se convirtieron en hitos de la escena artística argentina desde su inauguración en 2011. Así sucedió por ejemplo con "Laberinto Minujinda" (2013) que recuperó la visibilidad de la obra de Marta Minujín en los años 80, "El desvío de la mirada" (2015) que trajo las formas y colores de Alejandro Punte, "Como traer una imagen al mundo" con figurines y estampados originales de Delia Cancela, o la maravillosa muestra titulada "El ambientalismo en Uriburu" (2016), que además del valor artístico; aquella exposición resultó ser, lamentablemente, la última muestra en vida del gran Nicolás García Uriburu.

Por este motivo y por cada uno de los artistas que han pasado por Henrique Faria, es que este nuevo espacio apuesta aún más en el arte conceptual argentino y latinoamericano, triplicando la

superficie anterior con el objetivo de aumentar la visibilidad de los artistas representados y la cantidad de sus obras. Su principal sala divisible de siete metros de altura permitirá crear instalaciones de mayor envergadura y hará posible la programación de proyectos más ambiciosos, con obras de mayor tamaño y con una versatilidad que como dice su directora, Paz Lucero, “le dará una nueva dinámica a la galería”.

Y para celebrar esta reinauguración, la elección de Leandro Katz es un acierto elevado. Alumno de Jorge Luis Borges en la cátedra de literatura inglesa, fue traductor y su primer libro de poesía se publicó en 1960 en Buenos Aires. Artista de reconocimiento internacional, poeta y escritor argentino, transformó el arte conceptual incorporando el lenguaje simbólico, iconográfico y fotográfico en todo tipo de obras. Le llevó 5 años instalarse en Nueva York, ciudad en la que residió desde 1965 hasta hace unos pocos años, y siempre trabajó con tres o cuatro proyectos en simultáneo porque considera que se enriquecen mutuamente. Así es como se adentró en el mundo cinematográfico con veintidós películas narrativas, no-narrativas y de instalación (su más reciente “Un Amor por 3 o 4 Naranjas”). Ganador de la Beca Guggenheim y la Beca Rockefeller, sus obras forman parte de colecciones nacionales e internacionales entre las que se destacan la del MoMA de New York, el Museo de Arte Moderno de Bs.As., el Museo Reina Sofía de Madrid, el MUAC de Ciudad de México, el MALI de Lima o el Museum of Fine Arts de Boston.

Con más de 20 piezas realizadas en diversos soportes, la muestra titulada “Entre dos citas” hace alusión a los textos de los filósofos Georg Hegel y Guy Debord, que marcan el inicio y el fin de la modernidad. De modo tal que la exhibición se propone conectar los espacios entre arte, vida y filosofía desde distintos ángulos. El mismo Katz afirma que esta muestra “reúne un grupo de obras que abordan el acto simultáneo e inevitable de mirar y leer. Incorporan textos de distintos períodos, la mayoría escritos por mí (...). Son textos breves, de pocas palabras que me permiten componer trabajos visuales utilizando elementos gráficos y colores que expanden su significado”.

Desde el inicio, subiendo las escaleras, se puede observar la relación imagen y texto o imágenes-textos que el artista desarrolla a lo largo de su obra. Obras que presentan la esencia de Katz como la instalación del primer piso con palabras y líneas interconectadas al igual que un cadáver exquisito. Las palabras cobran diferentes sentidos al cambiar el recorrido de la lectura. Palabras de color negro y palabras de color rojo, que en su mezcla o por separado también nos dicen algo. En otras fotografías podemos ver la influencia del autor ante su paso por los templos mayas.

Asimismo se incluyen obras emblemáticas del artista como la serie del “Alfabeto lunar”. Compuesto en el hemisferio norte a finales de los setenta, consta de 27 transiciones de la luna en eclipses de distintos grados. Siendo que el mes lunar es de 20 días, era importante lograr estas variaciones para completar una serie que incluyera la letra ñ. El proceso duró varios meses, utilizando una cámara 35mm con lente telescópica desde la terraza de su estudio en Nueva York, haciendo llamadas telefónicas para consultar el pronóstico pues no se trataba de una época online como la actual. Si se perdía de retratar la transición completa, debía esperar al próximo ciclo lunar y volver a empezar. Una vez terminado, podía utilizarse para escribir cualquier texto. Incluso, llegó a inventar una máquina de escribir con todo el alfabeto lunar en el teclado reemplazando a las letras. Los resultados de esas fotografías y parte de su alfabeto lunar y de caracoles de mar, se encuentra en la presente exhibición.

Este artista que escribe con luz de luna no solo reinaugura la prestigiosa galería, sino que desde abril inaugurará Proa21, un nuevo espacio de creación, experimentación e investigación, donde abordará un proyecto que da cuenta de la supervivencia de las imágenes en la historia y sus conexiones con la realidad.

La muestra "Entre dos citas" hace alusión al principio y el final de la modernidad

Para agendar

Qué: "Leandro Katz, entre dos citas" **Dónde:** Galería Henrique Faria Buenos Aires (Libertad 1630) **Cuándo:** Lunes a Viernes de 11.30 a 19. Hasta el 9 de mayo.

PUBLICIDAD



SHOPPING

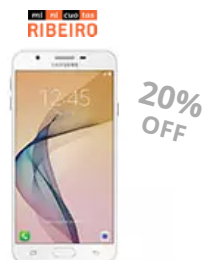


SMART TV LED 32" HD
PHILIPS...

Antes \$7.505

Un pago de \$5.929

[CLICK AQUÍ](#)

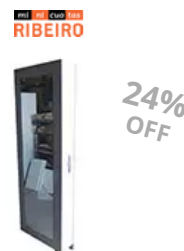


CELULAR LIBRE
SAMSUNG...

Antes \$7.198

Un pago de \$5.759

[CLICK AQUÍ](#)



ZAPATERO MAKENNA
852...

Antes \$5.814

Un pago de \$4.419

[CLICK AQUÍ](#)



Alforja Cicloturismo NoAf

\$1.450

[CLICK AQUÍ](#)

Otros artículos de Espectáculos



Miguel Ángel Cherutti: “en la actualidad, a veces se achican los caminos para hacer humor”



“The Americans”: final de juego para la familia de espías soviéticos suelta en EE UU



Kendall Jenner: quién es la nueva número uno que conquista el mundo de la moda desde Instagram



Música maestro: el Teatro de Cámara de City Bell levanta el telón de su 16ª temporada

Ultimas Noticias



Procesaron a De Vido por favorecer a la polémica Odebrecht en dos contratos



Lanzan otro imponente despliegue policial en El Mercadito



Viveza criolla: lugares "alternativos" para estacionar en la ciudad



Video.- En medio del conflicto en el Mercado, el caos se trasladó a 520 y 19

Avisos Destacados - Viviendas Platenses



Venta - Terreno/Lote
Las Cortaderas M10-#01
LA PLATA



Venta - Terreno/Lote
Las Cortaderas M09-#04
LA PLATA



Venta - Casa
11 Y 530.-
LA PLATA

Debe iniciar sesión para continuar

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN DIARIO EL DÍA

“Habíamos ganado todo pero nos quedaba un objetivo: el Santos de Pelé” - deportes

8 comentarios • hace 9 horas

pulqui56 — Grande BAMBI, fuiste suplente, porque el titular era, nada menos, que Poletti. Un grande de verdad, parafraseando una frase

Por conflicto en el Mercado desplazaron los camiones a 520 y 19, donde el tránsito es un

5 comentarios • hace 6 horas

eliasleon — voten a macri

El Gobierno oficializó el plan de retiros voluntarios del Estado - politica-y-economia

1 comentario • hace 3 horas

rjgonzalez — volvieron los 90

Después del fin de semana extra largo, el Banco Provincia inicia un paro de 48 horas -

26 comentarios • hace 5 horas

Martin Rodriguez — vos no tenes verguenza lo q desis justificas lo de siempre osea q los trabajadores y la gente de clase media a media

✉ Suscribirse Agregá Disqus a tu sitio [Add Disqus](#) Añadir Privacidad

0 comentarios



Añade un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

[Viviendas La Plata](#) [Éxito FM 99.1](#) [Locura Tripera](#) [Soy Pincharrata](#) [FM La Redonda](#) [MotoresArgentinos](#)

[QuilmesPresente](#)

Usuarios:

[Log In](#)

[Registro](#)

[Mi Perfil](#)

[Condiciones de Uso](#)

[Política de privacidad](#)

Contacto:

[Contáctenos](#)

[Receptorías](#)

[Publicidad Web](#)

[Publicidad en Radios](#)

Varios:

[El Tiempo en La Plata](#)

[Nuestros blogs](#)

[Noticias RSS](#)

[Suscripciones en PDF](#)

[Club de Lectores](#)

Cartas de Lectores

Todos los Títulos

Archivo

© 1998-2017 El Día SA - Todos los derechos reservados.

Registro Propiedad Intelectual N° 5351058. Propietario El Día SAICYF. Edición Nro. 7071

Director: Raúl Kraiselburd. Diag. 80 Nro. 815 - La Plata - Pcia. de Bs. As.



Mustang Cloud - CMS para portales de noticias
